

جاكي شان يدخل السينما الهندية

قرّر النجم جاكي شان أن يشارك نجم السينما الهندية شاروخان أحدث أفلامه «Ra. one»، وأرسلت الشركة المنتجة إلى شان تفاصيل السيناريو ومشاهد الأكشن والشخصية التي سيؤديها وفي انتظار موافقته لاطلاعه على باقي التفاصيل.

وسيتّم تصوير الفيلم في ميامي بطاقم تصوير كامل من هوليوود، وسيحتوي على بعض المشاهد الأكشن الجديدة تماماً على السينما الهندية، خصوصاً أن جاكي شان من المفترض أن يقوم بدور عالم صديق للبطال شاروخان، ويحاول بكل الطرائق العلمية الممكنة مساعدة صديقة على التغلب على الأشرار.



ليوناردو بالأبعاد الثلاثة

وافق الممثل الأمريكي ليوناردو ديكابريو على تسجيل صوته لرواية الفيلم الفضائي «هابل بالأبعاد الثلاثة». وأعلنت شركتا «وورنر برانرز» و«اي ماكس» أن ديكابريو الذي رشح ثلاث مرات لجوائز أوسكار وافق على رواية الفيلم الذي سيضمّن صوراً بالأبعاد الثلاثة لم تشاهد سابقاً للفضاء التقطها مرصد هابل الفضائي.

وأعرب منتج الفيلم ومخرجه طوني مايرز عن سروره بانضمام ديكابريو إلى المشروع، معتبراً ذلك «شرفاً عظيماً». وأشار إلى أن موهبة الممثل ستسهم في إيصال تجربة هابل بشكل أفضل إلى الجمهور.

25 أخبار الخارج

العدد (١١٦٧٨) - السنة الخامسة والثلاثون - الأحد ٢٨ ربيع الأول ١٤٣١ هـ - ١٤ مارس ٢٠١٠ م

سينماتك



أفلام فلسطينية - ٣
الجنة الآن (٢-٢)

حسن حداد

hshaddad@batelco.com.bh

بالأمس كان الفيلم الفلسطيني «بد إلهية».. قد أثار هذا الفرح في نفوس العرب من جراء شهرته في كل بقاع الأرض.. وهو الفيلم الذي استبعد من جوائز الأوسكار بحجة أن فلسطين ليست دولة معترف بها في الأمم المتحدة.

واليوم يأتي فيلم فلسطيني آخر ليفعل أكثر من ذلك.. «الجنة الآن» فيلم استثنائي بحق.. فيلم يستحق كل هذه الحفاوة والتقدير اللذين حظي بهما.. فمشخصات الفيلم الرئيسيتان.. «خالد» و«سعيد».. صديقان يجمعهما الفقر والهجوم المشتركة، وهما يعملان في ورشة لتصليح السيارات.. لا يقدمهما الفيلم منتميان إلى أي فصيلة سياسية، ولا هم ينتمون إلى التيار الديني.. إنهما يقدمان نفسيهما فداء لفلسطين، الأول عن قناعة تامة بما يفعله، والثاني هرباً من نكب ارتكبه والده العميل للإسرائيليين، بعد تصفيته من قبل المقاومة.

الإنسان يقدمان صورة حقيقية للإنسان الفلسطيني البسيط، الذي يعاني أزمات كثيرة سببها تلك التربية الاجتماعية والأخلاقية والدينية المستمدة من التقاليد والعادات الراسخة في الوجدان العربي.. يحاول أيضاً كسر الحصار المفروض حولها، أولاً من المجتمع الفلسطيني، وثانياً من الاحتلال الإسرائيلي.

تشاركها هذه الهومو صديقتها الفتاة الفلسطينية الثرية «سهى»، التي استفتحت بها الفيلم مشاهدته الأولى، نراها قد أنهت هجرتها بالخارج وجاءت من المغرب بعد سنوات عدة هناك.. هي فتاة مثقفة مستقلة الفكر تعيش وحدها وفخورة أيضاً بحمل شرف والدها وشقيقها المناضلين وتاريخهما المشرف.. تحمل وجهة نظر تحاول أن توصلها إلى من يهتما أمرهم.. إلى من حولها وخاصة سعيد.

نحن في «الجنة الآن»، أمام سيناريو نفسي يتحدث عن المشاعر والأحاسيس بعيداً عن السياسة. فالفيلم - بفكرته هذه - يقدم لنا حكاية فلسطينية، بعيداً عن نمطية الأبطال الذين قضوا حياتهم في معسكرات التدريب، وبعيداً عن القصف والقتل والدمار والجثث المتناثرة.. ليقدّم لنا دراما الحياة الواقعية وسط الفقر والضميم والفقر الذي يعانيه أبطال الفيلم.. واقع مليء بكل تناقضات الحياة البسيطة.. الموت والحياة.. الحزن والفرح.. الهدوء والصخب.. في مشاهد فلسفية وعينية مأخوذة من الواقع. هنا الموت لم يعد قدراً مكتوباً، وإنما قرار يتخذه الفلسطيني في مواجهة المحتل ومواجهة هذا الواقع الصعب. هنا نلاحظ ذلك الطرح السينمائي الهادئ، لقضية نفسية واجتماعية خطيرة.

هاني أبوسعد - المخرج - قدم صورة معبرة وجميلة، متناعمة والسرد الدرامي، لا يشوبه أية شائبة.. من خلال إضاءة موفقة إلى حد كبير تخدم الحدث وتضيف إليه، ومن دون مؤثرات موسيقية حتى، لدرجة انسجام تلك الصورة مع السرد لخدمة القضية المطروحة. كذلك الأداء التمثيلي، الذي كان ينتمي إلى مدرسة التلقائية البسيطة.. ليس فيه مبالغة، وليس فيه عبقرية.. فنحن نتابع أداء بسيطاً يتناسب وهذا الأسلوب السري البسيط.

«الجنة الآن».. فيلم هام يناقش قضية خطيرة وجريئة.. ويثير حواراً جديلاً ووجهة نظر حول الاستشهادي الفلسطيني.. هذا الذي يحلم بالجنة هرباً من واقع صعب وظروف محزنة في ظل الاحتلال الإسرائيلي، وليس تقديساً لفكرة أيديولوجية منسوخة.

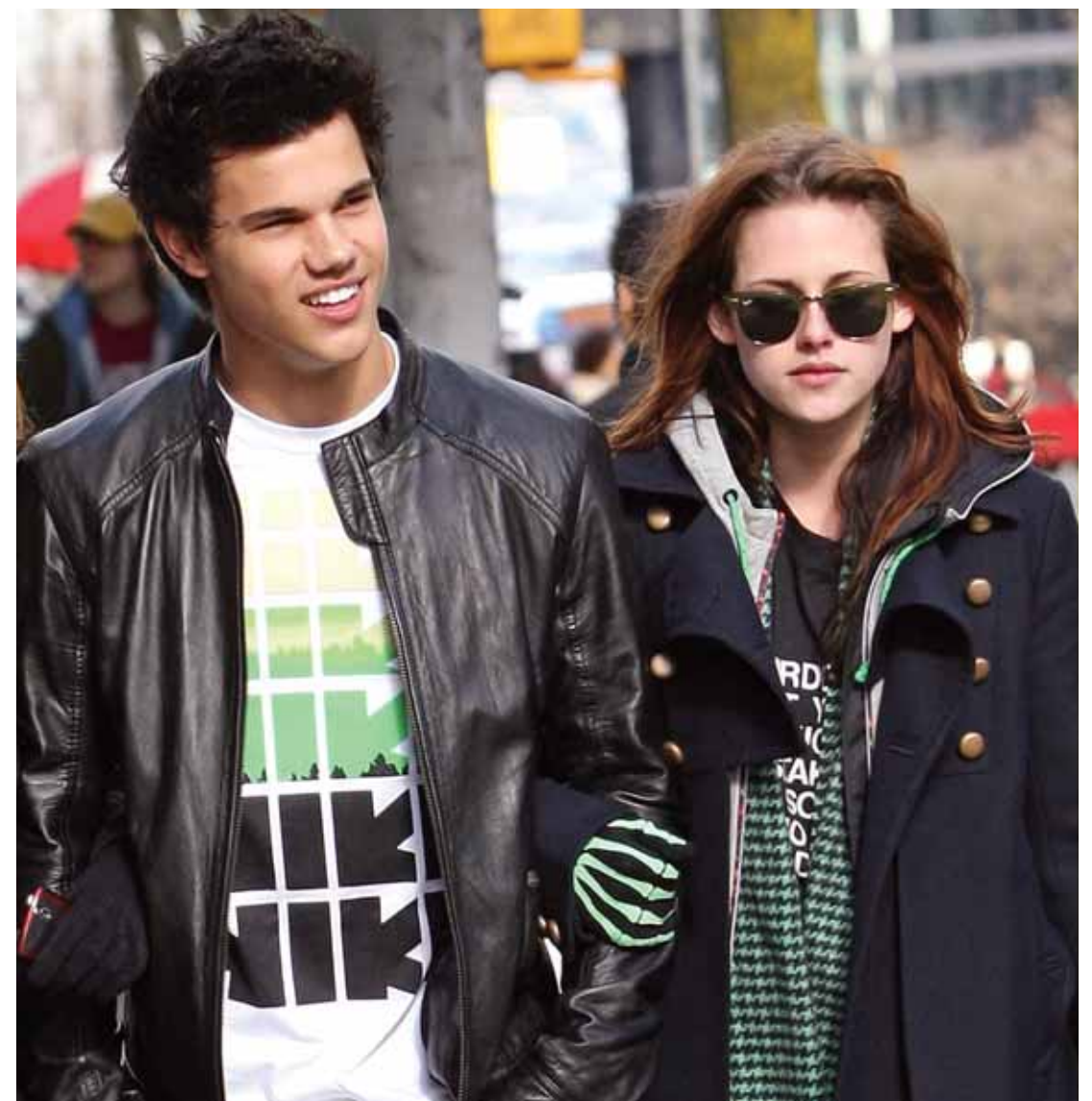
اشواريا ومواسم العطور

تطير النجمة الهندية اشواريا راي الى سنغافورة من اجل تصوير المشاهد الخارجية لفيلمها الجديد «مواسم العطور» عن حكاية ابنة احد الاثرياء التي تقوم بمهمة لشراء عطور نادرة، لكنها تكتشف أن هنالك عصابة تطاردها وتبدأ رحلة من المغامرات.



نجم المراهقين تايلور لاجب أكروبات

أبدى نجم المراهقين تايلور لاينتر موافقته على مشاركة الممثل الكبير توم كروز في فيلم «نورثين لايتس»، مقابل مبلغ ٧,٥ ملايين دولار ليصبح من أعلى أجور النجوم الشباب.. ومن المقرر أن يبدأ تصوير الفيلم في أبريل ٢٠١٠، وتدور أحداثه حول أربعة لاعبي أكروبات يتعرضون للمكسب والخسارة والتضحية، ومنهم لاعب يتحدى والده الغني ويمارس الأكروبات من دون رغبته ويقع في حب زميلة له في الفريق.. يذكر أن لاينتر شارك في فيلم «توايلايت: نيومون» الذي جمع ٢٨٨ مليون دولار في ستة أسابيع، كما أبدى موافقته على الاشتراك في فيلمي «كانكون» و«ماكس ستيل».. على الرغم من حصول لاينتر على مبلغ ٧,٥ ملايين دولار وهو في سن الـ ١٧، فإنه لم يستطع كسر الرقم الذي حصل عليه الممثل الشاب دانييل راندكليف وهو في سن الـ ١٦ وهو ١١ مليون دولار عن أحد أفلام سلسلة «هاري بوتر»، ولكنه استطاع التغلب على أجور كل من زاك إيفرون ومايلي سايرس.



ايفاتنجز القارب

أنجزت النجمة الكوبية الاصل ايغا مدين، فيلمها الجديد «القارب» مع أحد المخرجين الشباب عن حكاية شابة قررت الهروب من هايتا كوبا الى ميامي امريكا، من خلال قارب قامت بتصنيعه من الاطارات، وسط رحلة عاصفة بالموت استمرت مدة أربعة أيام بعد انحراف القارب عن طريقه المختصر. وقد صورت جميع المشاهد في لوس انجلوس وبغريف عمل من الكوبيين المهاجرين.