



## مايكل شين . . مصاص دماء

أعرب الممثل البريطاني مايكل شين عن سعادته بأنه يقدم أدواراً مختلفة ومتباينة في أفلامه.

شين سيقدم دور مصاص دماء أرو، إلى جانب روبرت باتينسون وكريستيان ستيوارت في فيلم "Twilight 2: New Moon"، كما أنه انتهى مؤخراً من تقديم دور رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير في فيلم "The Special Relationship". وأوضح شين أنه سعيد بتقديم بعض الأدوار المختلفة، وأن يبدأ يومه بكونه رئيس الوزراء البريطاني لينتهي بكونه مصاص دماء مرعياً. وأضاف أن ابنته ليلي، التي أنجبها من زوجته الممثلة كات بيكينسل، هي واحدة من أكبر المعجبات بسلسلة Twilight وهذا جعل دوره أكثر أهمية بالنسبة إليه. وقال للصحفيين إن سلسلة Twilight تلتفت نظر المراهقات بشدة حول العالم حالياً، وإن كان السبب الرئيسي وراء ذلك هو الممثل روبرت باتينسون. جدير بالذكر أن شين دخل في مفاوضات مؤخراً لتقديم دور عدو العميل السري جيمس بوند في الفيلم المقبل من السلسلة.



## براد شيرلوك هولمز الجديد

يفكر النجم براد بيت جدياً بالمشاركة في فيلم «شرلوك هولمز» الجديد الذي قررت شركة «وارنر برونرز» إطلاقه، وذكر موقع «شوجار باز» الأمريكي أن الأستوديو بطور الجزء الثاني من الفيلم بالاشتراك مع الممثلين روبرت داووني جونيور وجود لو، معتبراً أن انضمام بيت سيضيف مزيداً من التشويق.

لكن الموقع أشار إلى أن شخصية «مورياريتي» التي سيجسدها بيت تظهر في الظل فقط بحسب سيناريو الفيلم الجديد، مما يعني أن وجه بيت لن يكون على الأرجح واضحاً للعيان. وذكر الموقع أن لا معلومات عن إن كان بيت سيعد إلى تطوير لهجة بريطانية أو أنه سيستخدم طريقة الكلام نفسها التي لجا إليها في فيلمه الأخير «أوغاد مغمورون».

## 21 أخبار الخليج

العدد (١١٥٢١) - السنة الرابعة والخلاثون - الخميس ١٩ شوال ١٤٣٠ هـ - ٨ أكتوبر ٢٠٠٩ م



**سينماتك**

**شخصية سينمائية**

**الشيخ حسني . . في الكيت كات**

hshaddad@batelco.com.bh

**حسن حداد**

بعيداً عن تلك الأنماط المكررة في أغلب الأفلام المصرية، ينتقي المخرج داود عبد السيد شخصية «الشيخ حسني» الحيوية، التي ملأت رواية «مالك الحزين» مرحةً وصخباً وحياءً، ليعيد صياغتها وترتيب علاقاتها وتوسيع مساحتها، لتصبح بذلك هي الشخصية المحورية في فيلمه الأشهر (الكيت كات - ١٩٩١). فالشيخ حسني (محمود عبدالعزيز) مدرس موسيقى سابق، فاقد للبصر لكنه يمتلك بصيرةً شيطانية وإصراراً عنيداً على تحدي هذه العاهة ورفض عزه هذا، متيقناً بأنه يرى أفضل من المبصرين.. إنه يسير من دون عصا ويستخدم كل حواسه - حتى أطراف أصابعه - ليتحسس الطريق ويتشمم البشر. وتسيطر عليه رغبة محومة في ركوب دراجة بخارية، ولا يترد في تحقيق هذه الرغبة.

تتعرف الشيخ حسني منذ أول مشهد، وهو في إحدى جلسات الانبساط. نسمعه ثم نراه يغني بصوت جهوري وسط صحبة الليل والحشيش، محتضناً عوده، ويحاول بصوته المدوي أن يعبر عن وحدته الداخلية، حيث يجد من يسمعه وسط تلك الصحبة، انه يتحلى - أيضاً - بخيال جامع وخصب، وذكاء فطري حاد، حيث نراه - فيما بعد - يوهم الشيخ عبيد الأعمى بأنه مبصر ويصر على أن يقوده في الشوارع، بل يحذره من الخفر أيضاً، لدرجة أنه يذهب به إلى السينما ويبدأ في سرد حكاية فيلم من خياله، ثم يقنعه بأنهما في عرض النيل في زورق، بينما الحقيقة أنهما لم يغادرا الشاطئ: كما أنه يغريه بالنساء ويغري غريزته عندما يصفهن له بكلمات الغزل.

وعشرات التفاصيل صاغها عبد السيد بذكاء شديد ووعي بطبيعة الشخصية، وجسدها باقتدار الفنان محمود عبدالعزيز، حيث يصل هذا الفنان بالشخصية وتصل به إلى أعلى وأفضل مستويات الأداء التمثيلي، فهو عندما يرتدي الجلباب ويلبغى التعبير بعينيه يصيح لزاماً عليه البحث عن وسائل أخرى للتعبير، فنراه يطوع حركة يديه ورجليه وطريقة سيره، كما يعتمد على تلوين صوته للتعبير عن انفعالاته الداخلية. إنه يتحرك في ثقة وحذر شديد، يصيح إلى السمع وتتحول شعيرات جسده بالكامل إلى قرون استشعار. إنها حقاً شخصية متميزة، جسدها هذا الفنان المبدع بتميز، وتمثل دور عمره على أقل تعبير.





**بسام الذوايدي يشترك في مهرجان روما السينمائي الدولي**

بدعوة من السيد روبرتو سيكوتو مدير مهرجان روما السينمائي الدولي الدورة الرابعة يشارك المخرج السينمائي بسام الذوايدي بورقة ثقافية في المنتدى الرابع حول فرص التعاون السينمائي بين أوروبا والشرق الأوسط، حيث سيناقش المنتدى من خلال ثلاث جلسات حوارية المؤسسات التعليمية والثقافية ودورها في دعم الثقافة السينمائية، والإنتاج والتمويل والإبداع المشترك، والتوزيع والتبادل والبيع والترويج السينمائي والإعلامي المشترك.

وسيساهم في هذه الدورة بالإضافة إلى النوادي، المخرجة اللبنانية نادين لبكي ومارك أنطوان الرئيس التنفيذي لشبكة شو تايم العربية، وجين راميه مدير شركة سيني بلوكس - دبي، والشبكة الزين الصباح المديرية التنفيذية لشركة إيجل فيجين الكويتية، وسامر معجل المدير التنفيذي للجنة الملكية الأردنية للفيلم، وشيفاني بانديا المدير العام لمهرجان دبي السينمائي.

وتعقد هذه الدورة في الفترة من ١٥ إلى ٢٣ أكتوبر ٢٠٠٩.

## حافلة «مهرجان الدوحة ترايببكا السينمائي» تجوب أرجاء العاصمة القطرية الدوحة

# الحافلة الرسمية للمهرجان توفر تذاكر عروض الأفلام وورش العمل

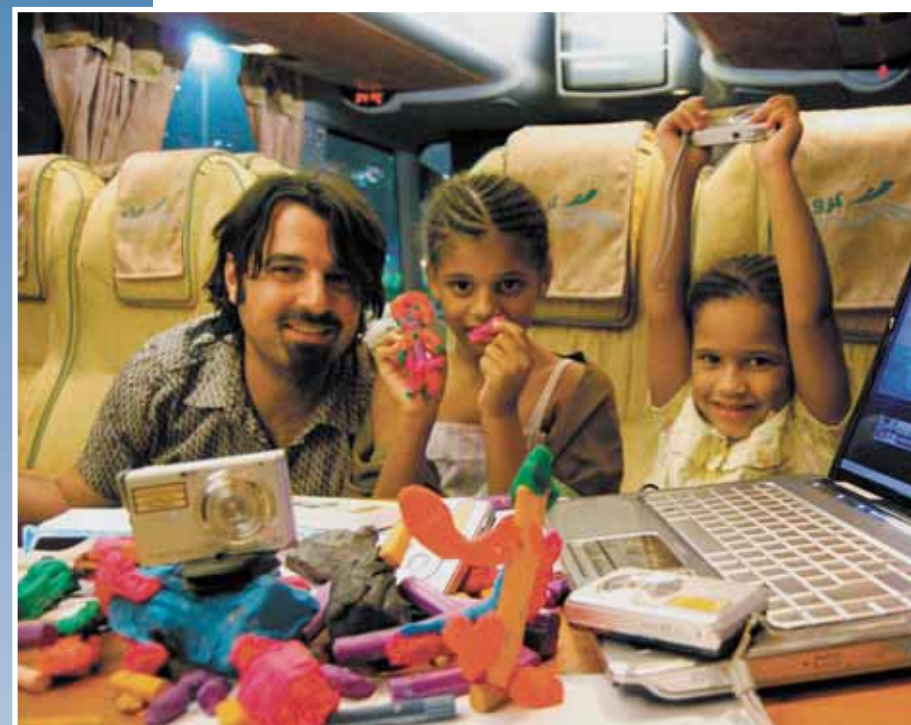


## جينيفر متهمة بالسرقة

ادعى كاتبان أمريكيان أن سيناريو فيلم جينيفر أنيستون الجديد «الحب يحصل»، قد سرق منهما وطالبا شركة «أن بي سي يونيفرسال» بإيقاف إطلاق الفيلم أو التعويض لهما بأكثر من مائة مليون دولار. ونقل موقع «تي أم زي» الأمريكي أن كاتب سيناريوهات الأفلام كريج كراوهر وطوني فيرياتس رفعا دعوى قضائية على شركة «أن بي سي يونيفرسال»، وادعيا أنها قدما سيناريو لفيلم يدعى «الحقيقة» إلى سكوت بيرنستين عام ٢٠٠٦ حين كان يشغل منصب نائب رئيس قسم الإنتاج في الشركة.

وأشار كراوهر إلى أنه عقد عدة لقاءات مع بيرنستين، غير أن هذا الأخير أخبره أن النص بحاجة إلى إعادة كتابة قبل أن تشتريه «يونيفرسال»، وقد فشلت الصفقة حين رفض بيرنستين أن يدفع مقابل إعادة الكتابة. وأفاد كراوهر بأنه قدم السيناريو مؤخراً إلى شركة أفلام أخرى، غير أنها أبدت قلقها من أن يكون هذا النص مسروقاً من فيلم «الحب يحصل»، المرتقب لجينيفر أنيستون.

إلا أن كراوهر أكد أن العكس هو الصحيح وأن «أن بي سي يونيفرسال» سرقت النص منه. ويطلب كراوهر وفيرياتس المحكمة منع شركة «أن بي سي يونيفرسال» من إطلاق الفيلم، وفي حال تم إطلاقه سيطالبان بالأرباح التي تقدر بمائة مليون دولار.



الأشخاص الذين لم يشاركوا أبداً في عملية صناعة الأفلام. وبذلك يحظى الجميع بفرصة المشاركة في المهرجان ومعرفة ما يحصل وراء الكواليس.

وبالإضافة إلى ورش العمل، تضم الحافلة على متنها مجموعة متنوعة من الفعاليات الترفيهية الجواله كمقصورة خاصة بتسجيل تعليقات وملاحظات الجمهور، وشاشة لعرض مقتطفات من الأفلام، وغيرها من المواد التي ستعرض خلال مهرجان الدوحة ترايببكا السينمائي، فضلاً عن شباك تذاكر جوال سيتيح للجميع فرصة شراء بضائع ومنتجات المهرجان. ومن المقرر أن تجوب الحافلة أبرز ضواحي العاصمة القطرية مثل سوق واقف، والكورنيش، ومنتزه دحل الحمام، ومجمع فيلاجيو التجاري، والمدينة التعليمية، ومتحف الفن الإسلامي وغيرها من المواقع الأخرى التي تحدد لاحقاً.

الأشخاص الذين لم يشاركوا أبداً في عملية صناعة الأفلام. وبذلك يحظى الجميع بفرصة المشاركة في المهرجان ومعرفة ما يحصل وراء الكواليس.

وبالإضافة إلى ورش العمل، تضم الحافلة على متنها مجموعة متنوعة من الفعاليات الترفيهية الجواله كمقصورة خاصة بتسجيل تعليقات وملاحظات الجمهور، وشاشة لعرض مقتطفات من الأفلام، وغيرها من المواد التي ستعرض خلال مهرجان الدوحة ترايببكا السينمائي، فضلاً عن شباك تذاكر جوال سيتيح للجميع فرصة شراء بضائع ومنتجات المهرجان. ومن المقرر أن تجوب الحافلة أبرز ضواحي العاصمة القطرية مثل سوق واقف، والكورنيش، ومنتزه دحل الحمام، ومجمع فيلاجيو التجاري، والمدينة التعليمية، ومتحف الفن الإسلامي وغيرها من المواقع الأخرى التي تحدد لاحقاً.

الأشخاص الذين لم يشاركوا أبداً في عملية صناعة الأفلام. وبذلك يحظى الجميع بفرصة المشاركة في المهرجان ومعرفة ما يحصل وراء الكواليس.

وبالإضافة إلى ورش العمل، تضم الحافلة على متنها مجموعة متنوعة من الفعاليات الترفيهية الجواله كمقصورة خاصة بتسجيل تعليقات وملاحظات الجمهور، وشاشة لعرض مقتطفات من الأفلام، وغيرها من المواد التي ستعرض خلال مهرجان الدوحة ترايببكا السينمائي، فضلاً عن شباك تذاكر جوال سيتيح للجميع فرصة شراء بضائع ومنتجات المهرجان. ومن المقرر أن تجوب الحافلة أبرز ضواحي العاصمة القطرية مثل سوق واقف، والكورنيش، ومنتزه دحل الحمام، ومجمع فيلاجيو التجاري، والمدينة التعليمية، ومتحف الفن الإسلامي وغيرها من المواقع الأخرى التي تحدد لاحقاً.

الأشخاص الذين لم يشاركوا أبداً في عملية صناعة الأفلام. وبذلك يحظى الجميع بفرصة المشاركة في المهرجان ومعرفة ما يحصل وراء الكواليس.

وبالإضافة إلى ورش العمل، تضم الحافلة على متنها مجموعة متنوعة من الفعاليات الترفيهية الجواله كمقصورة خاصة بتسجيل تعليقات وملاحظات الجمهور، وشاشة لعرض مقتطفات من الأفلام، وغيرها من المواد التي ستعرض خلال مهرجان الدوحة ترايببكا السينمائي، فضلاً عن شباك تذاكر جوال سيتيح للجميع فرصة شراء بضائع ومنتجات المهرجان. ومن المقرر أن تجوب الحافلة أبرز ضواحي العاصمة القطرية مثل سوق واقف، والكورنيش، ومنتزه دحل الحمام، ومجمع فيلاجيو التجاري، والمدينة التعليمية، ومتحف الفن الإسلامي وغيرها من المواقع الأخرى التي تحدد لاحقاً.