



برنامج «الليلة الكبيرة» يستضيف نخبة مميزة من النجوم

بعد مرور أكثر من ٤٠ حلقة و١٢٠ فناناً من مختلف أنحاء العالم العربي حان الموعد لختام هذا الموسم من برنامج «الليلة الكبيرة»، فترقبوا مسك الختام، مساء الأحد على قناة دبي، باقة متنوعة من الضيوف يحاورهم خالد أبو النجا ليحدثوا عن عدد من المواضيع المميزة والمضحكة منها ويضيفوا تميزاً وطعماً على أمسية الأحد. فبعد بداية الحلقة مع المشاهد الكوميدي تطل علينا الفنانة بسمة لتندردش مع خالد عن مواضيع فنية وأخرى شخصية، بالتالي يتعرف المشاهدون على أحدث أعمالها خاصة فيلم «مرجان أحمد مرجان»، مع الفنان عادل امام؛ ظروف تصويره، كواليسه والموافق المضحكة التي مرت خلال التصوير خاصة مع وجود النجم عادل امام. يتابع خالد الحلقة ويستضيف خريج كلية الاعلام الفنان عمرو سمير الذي يتحدث عن فيلم «عودة الذئبة»، ومسلسل «قضية رأي عام»، الذي عرض على قناة دبي خلال شهر رمضان ولاقي رواجاً كبيراً بالإضافة الى الحديث عن عمله كمدبج لفترة زمنية محددة.

بعد مرور أكثر من ٤٠ حلقة و١٢٠ فناناً من مختلف أنحاء العالم العربي حان الموعد لختام هذا الموسم من برنامج «الليلة الكبيرة»، فترقبوا مسك الختام، مساء الأحد على قناة دبي، باقة متنوعة من الضيوف يحاورهم خالد أبو النجا ليحدثوا عن عدد من المواضيع المميزة والمضحكة منها ويضيفوا تميزاً وطعماً على أمسية الأحد. فبعد بداية الحلقة مع المشاهد الكوميدي تطل علينا الفنانة بسمة لتندردش مع خالد عن مواضيع فنية وأخرى شخصية، بالتالي يتعرف المشاهدون على أحدث أعمالها خاصة فيلم «مرجان أحمد مرجان»، مع الفنان عادل امام؛ ظروف تصويره، كواليسه والموافق المضحكة التي مرت خلال التصوير خاصة مع وجود النجم عادل امام. يتابع خالد الحلقة ويستضيف خريج كلية الاعلام الفنان عمرو سمير الذي يتحدث عن فيلم «عودة الذئبة»، ومسلسل «قضية رأي عام»، الذي عرض على قناة دبي خلال شهر رمضان ولاقي رواجاً كبيراً بالإضافة الى الحديث عن عمله كمدبج لفترة زمنية محددة.



○ مروان خوري

مروان خوري «أنا والليل»

يستعد الفنان مروان خوري لطرح البومه الجديد الذي يضم اول اغنية له باللهجة المصرية «سيججل»، مع شركة روتانا، وقد استغرق تحضير الالبوم سنة كاملة ووقع اختيار مروان على اغنية «انا والليل» لتكون عنوانه. سيضم الالبوم سبع اغاني من كلمات والحان مروان اضافة الى اغنية «يارب» التي قدمها ديو مع كارول سماحة.



○ نيرمين الفتي

نيرمين وهجومها على الفنانات السوريات

رفضت الفنانة نيرمين الفتي ما تردد مؤخراً عن اعتراضها على مشاركة الفنانات السوريات في الأعمال المصرية، مؤكدة أنها لم تقول مثل هذا الكلام.

قالت: لقد فوجئت بهذا التصريح عند وصولي إلى سورية، حيث امتدحت أداء الفنان السوري بشكل عام، الذي يتميز بالتمثيل من خلال عيونه وهذه ميزة يفتقر بها، والشعب السوري شعب مثقف.

وأضافت: كما أنني أتمنى أن يكون الفنانون العرب بدأ واحدة ومن خلال الحب والمناقشة الشريفة سيكون لنا شأن في السينما العالمية خلال خمس سنوات.

تأجيل كاريوكا لأجل غير مسمى

انتهى الكاتب مصطفى محرم أنه تقرر تأجيل مسلسل «كاريوكا»، رغم انتهائه من كتابة العمل وتعاقد مع المنتج كامل أبو علي على إنتاجه وتقاضيه ما يقرب من ٤٠٪ من إجمالي أجره خلال أكثر من دفعة.

قال: هناك أكثر من سبب أدى إلى تأجيل مشروع المسلسل، ومنها إصرار ورقة الفنانة تحية كاريوكا ومن بينهم الفنانة رجاء الجداوي ابنة شقيقته على الحصول على ثلاثة ملايين جنيه من شركة «الباتروس» نظير تحويل القصة إلى مسلسل تلفزيوني وهو الأمر الذي رفضه المنتج كامل أبو علي، وتوقف المشروع بعد ذلك رغم تعاقد نادية الجندي على بطولته وتعاقد جمال عبد الحميد على إخراجه وحصول كل منهما على دفعة تعاقد قيمتها ١٠٪ من أجر كل منهما.

محطات

العدد (١٠٨٣١) - الأحد ٨ ذي القعدة ١٤٢٨ هـ - ١٨ نوفمبر ٢٠٠٧ م

hussain.sa@aaknews.net



سينماتك

ستريپ .. خفقان قلب ..!! (٢)

hsaddad@batelco.com.lb حسن حداد

أداء فذ وأخاذ، تلك الذي نتلقاه من ميريل ستريپ، هذه التي تستنار أمام أي شخصية تجسدها على الشاشة.. نجدها تعيش في بحث عميق وصعب للبحث في أعماق شخصياتها. وتسعى للتحويل نفسها وجسمانيا، لتخفيف وزنها أو زيادته.. تتقن اللغة أو اللهجة التي تتحدث بها الشخصية.. تقرأ كل ما يتعلق بالشخصية.. إلى أن تنجح في إيصالنا كمتفرجين، إلى حالة من عدم التفريق بين الحقيقة وبين الخيال.. بين الشخصية وبين الممثلة.

تقول ستريپ: (إذا لم يخفق قلبي بسرعة فائقة عندما أصل إلى الصفحة ١٥ أو الصفحة ٢٠ من السيناريو، فإنني أضع السيناريو جانباً وأفقد الرغبة في مواصلة قراءته. إنني أبحث عن ارتباط خاص، صلة عميقة، تفاعل عاطفي، فأنا لا أقرب من النص على المستوى الفكري فقط).

فشخصية (سارة) في فيلم (امرأة الملازم الفرنسي)، بمثابة تلخيص ذكي لعصر كامل بما يحويه من صراع نفسي واجتماعي. فسارة عندما تقول إنها تبحث عن حريتها في نهاية الفيلم، لم تكن تعني بالطبع الحرية بالمعنى الفردي، وإنما بما هو أكثر عمقاً وشمولاً.. كانت تعني البحث عن الذات وعن أسلوب جديد للحياة في هذا المجتمع المغلق.. هذا حتى ولو لم تكن «سارة» مدركة لذلك لفرط انهماكها في مأساتها الشخصية.

كذلك هو الحال للشخصية في فيلم (الساعات)، تلك الشخصية الباحثة دائماً عن منتهى لشاعر المرأة والأنوثة وحريتها في البوح بهذه المشاعر، وإمكانية تخلص الفرد من القيود التي تفرض اجتماعياً أو التي يفرضها هو على نفسه، تبعاً لحالة أو مشاعر إنسانية مختلفة. ففردى تلك المرأة القوية التي تبقى لصيقة الصلة بصديقها المريض رغم علمها بميوله الأخرى وفقدوا الأمل حتى في انتمائه لها. ثم محاولتها المستميتة في إبقائه متصلاً مع الآخرين. ورغم القوة الظاهرة التي تتحلى بها هذه الشخصية، فإنها من الداخل تعاني الهشاشة في رغبتها الصادقة في التحرر من كل ما فرضته هي على نفسها.

هذه المشاعر الاستثنائية، ضمن نمونتين فقط من الشخصيات التي شاهدناها لهذه الممثلة، (ربما يجد القارئ شخصيات كثيرة ما زالت عالقة في ذاكرته)، إنما هي خير دليل لما يعطى في مفهوم صناعة الممثل في السينما. ولا يمكننا أن ننسى أن خبرة هذه الفنانة الحياتية ساعدتها بالطبع في اختيار شخصياتها السينمائية المميزة، والنجاح أيضاً في تقديمها على الشاشة. وليست جائرة المعهد الأمريكي للفيلم، التي خصصت عام ٢٠٠٣، لهذه الفنانة عن مجمل أعمالها، إلا تكريماً لأهمية ميريل ستريپ كفنانة كبيرة متميزة.. وواحدة من أهم من مثل، من الرجال والنساء، في تاريخ السينما العالمية.

الشاشة السحرية التي تهيئ لنا صوراً لا تنسى.. عندما تمتلئ هذه الشاشة بصورة ميريل ستريپ، نرى ذلك الوجه المدهش الأسر الذي لا ينسى أبداً.. تلك النظرة الغامضة التي تدلنا في عمق أسطوري يحاور الشخصية التي أمامنا.. إنه ذلك السحر الأزلي الذي لا يد له أن يستقر في ذاكرتنا طويلاً.. طويلاً!!

معرض مصري للممنمات الإسلامية

يقدم قطاع الفنون التشكيلية المصري التابع لوزارة الثقافة معرضاً عن «الممنمات الإسلامية»، بالجزائر يستمر حتى ٧ من ديسمبر في إطار مشاركة مصر في الاحتفال بالجزائر عاصمة للثقافة العربية.

وقال الفنان محسن شعلان رئيس قطاع الفنون التشكيلية إن المعرض يأتي في إطار التفاعل الفني والتبادل المعرفي بين البلدين، ويضم ٢٦ عملاً فنياً من إبداع ثلاثة من الفنانين هم: الفنانة وسام فهمي التي تشارك بستة أعمال في التصوير الزيتي والأكريليك، بينما يشارك الفنان حسن عبدالفتاح بعشرة أعمال ألوان مائية، أما الفنان عاصم عبدالفتاح حسنين فيشارك بعشرة أعمال تصوير زيتي.

وتتميز هذه الأعمال باستلهاها للبيئة المصرية في أشكال تعكس الهوية المصرية بجذورها التراثية وتطورها المعاصر، وقد تم اختيار د. ماجدة سعد الدين قوميديرا للمعرض ومتحدثة في الندوة التي ستقام موازية للمعرض حول «مستقبل فن المنمنمات الإسلامية».

بعد تسريب الألبوم عمرو وفشل نجوى كرم؛

روتانا تلجأ إلى تخفيض أسعار الألبومات



بيروت : نادين سعيد

في خطوة اعتبرها بعضهم بالجريئة والجديدة قررت شركة روتانا خفض أسعار بعض الألبومات الموجودة بالأسواق على الرغم من أن هذه الألبومات لم يعض على طرحها في الأسواق سوى فترة وجيزة وقد كانت الأعراف الموجودة من قبل أن تبقى أسعار هذه الألبومات من دون تغيير منذ إصداره حتى إصدار الألبوم الجديد، حدث هذا في ألبومات عمرو دياب وباسكال مشعلاني ونجوى كرم.

وتعليقاً على ذلك يقول أحد مسؤولي التسويق بشركة روتانا: إن هذا القرار تم اتخاذه بعد دراسة متأنية ومناقشات عديدة وكان هذا القرار هو الحل الوحيد خاصة بعد ما تعرض له الألبوم عمرو دياب الذي تم نشره على الإنترنت وهو ما أثر على حجم مبيعات الألبوم التي لم تتعدى ١٥٠٠ الألبوم فكان لابد من اتخاذ إجراءات تخفيض السعر تخفيضاً للجمهور على شرائه وقد أثر الألبوم عمرو في أسعار الألبومات الأخرى، وكانت شكوى الموزعين الدائمة كيف يتم بيع الألبوم عمر بسعر مخفض وفي الوقت نفسه تباع الألبومات بأسكال ونجوى بأسعار أخرى وهذا ليس تقيلاً منها وإنما لأنه أكبر منها في الوسط وله شعبية أكثر على المستوى الفني كما تصادف كذلك عدم نجاح الألبوم الفنانة نجوى كرم فقد لاحظنا أنه لم يحقق النجاح المتوقع فأردنا أن نخفض سعره من باب جذب الزبائن وزيادة الإقبال حتى لا يتعرض لخسارة كبيرة.

وأضاف المسؤول: من وجهة نظري أقول إنه لابد من الحد من مسألة تداول الألبومات على الإنترنت والحد من قرصنة الغناء والوقوف لهم بالمرصاد لأنهم بذلك يضررون بالمطرب وبشركة الإنتاج وهذا الإجراء يضر سوق الكاسيت في وقت.

وأشار إلى أن تسريب الألبومات على الإنترنت قبل موعده يتسبب أيضاً في قلة المبيعات وهذا يسهم في سوء حالة الفنان النفسية لأنه يتوقع أنه فقد جمهوره عندما يجد مبيعاته قليلة وهو لا يعرف أن جمهوره كبير ولكنه يسمعه على الإنترنت ويحذل البومه لذلك لابد وأن تأخذ الشركة المنتجة مبلغاً مقابل إعطاء الموقع حق البث، وبذلك تكون على علم بالمتصفحين والمحمليين للألبوم وبفئس الوقت تستطيع أن تغلي تكاليف الألبوم مادياً.



○ تيم الحسن

تيم الحسن .. عروض فنية وشيك على بياض

ارتفع عدد العروض الفنية التي تلقاها المطرب السوري تيم الحسن للمشاركة في بطولات سينمائية وتلفزيونية حتى وصل إلى ١٥ عرضاً دفعة واحدة؛ من بينهم سبعة أفلام سينمائية جديدة غالبيتها يحمل أسماء شركات إنتاج سينمائية كبرى تسعى إلى استثمار نجاحه لتلغيفونياً على شريط السينما وثمانية مسلسلات جديدة ما بين تاريخي واجتماعي لقطاعات إنتاجية مختلفة تتبع كلا القطاعين العام والخاص ويسعى أصحابها إلى الفوز به لضمان عرض مسلسلاتهم على شاشة رمضان القادم وتسويقها بشكل جيد اعتماداً على أسهمه التي ارتفعت بشده في بورصة النجوم خلال شهر رمضان الماضي.

من ناحية أخرى قام أحد المنتجين بوضع شيك على بياض أمامه ليحدد المبلغ الذي يريده مقابل الفوز به. انهالت كل هذه العروض على تيم خلال الاسابيع الثلاثة الماضية فقط أي بعد النجاح الذي حققه في مسلسل «الملك فاروق»، وردود الاعمال التي حققها المسلسل وتريعه على قمة الدراما خلال شهر رمضان رغم المنافسة الشرسة وغير المسبوقة التي شهدتها سباق هذا العام.

فوجئ تيم بهذا الكم من السيناريوهات التي لم يكن يتوقعها وطلب أصحابها بإمهاله فرصة من الوقت حتى يحصل على بعض الراحة وذلك بعد الجهد المضاعف الذي بذله خلال الفترة الماضية؛ ووعدهم جميعاً بأنه سيقوم بنفسه بقراءة كل السيناريوهات واختيار الأفضل منها وخاصة أنه يسعى إلى تثبيت أقدامه بأعمال ذات مستوى جيد يحافظ من خلالها على المكانة الجماهيرية الكبيرة التي حققها في الملك فاروق.

عمودياً:

١ مؤنس - للمتلحم - يمسي.
٢ ذو حرارة - السلم (مبغرة) - واجبات.
٣ صديق حميم - كسر حسابي - حجر كريم - اسم علم مؤنث.
٤ ظاهرة طبيعية - مدينة فرنسية - سقاية.
٥ وجهة نظر (م) - قبيلة عربية - عملية جراحية في القلب.
٦ نوع زهور - أمينية - للاستفهام.
٧ الجزء من عملة أجنبية - نوع حيوان (م) - خاصتهم.
٨ الانصاف - مدينة إيطالية (م).
٩ يقبض - أداة شرط - جزيرة في الإمارات - عكس حلو.
١٠ قادم (م) - كائن ذو روح (م) - معظم - أكلة هندية.
١١ صوت حمام - نوع شجر - حيوان أليف - اكنتل.
١٢ أصناف - سائل حوي - تذرفه العين.
١٣ ضمير منفصل (م) - في النبات - طليق - حيوان مفترس.
١٤ يرتفع (م) - شهر ميلادي - سحابيات.
١٥ زاهد - حين مشغول - برج في بايسر (م).

أفقياً:

١ من فصول السنة - يتساقطون.
٢ الجهر والإذاعة (م) - حسن المظهر (م).
٣ حرف جر - جواهر - جري وانساب (م) - للتعجب (م) - حرس ليلاً.
٤ عمل خارق - مر ومضى - نافية أو نافية - حرف نصب (م).
٥ أعطى بمقابل - حرب جر (م) - مسكن طائر.
٦ من الآلات الموسيقية - مساج - وكالة أنباء خليجية.
٧ ضمير متصل - أطال النظر - بمتع (م) - عاقل حكيم.
٨ العتاب - نظير - خاصتك.
٩ الرقود (م) - اسم علم مذكر (م) - متشابهان.
١٠ ركائز (م) - شهر هجري - مدينة سورية.
١١ للمخاطب (م) - في الفم (م) - تذبذب.
١٢ عكس اثبات (م) - موجه (م) - سحاء - حقد.
١٣ فرار (م) - يشرب - شديد ذو بطش.
١٤ يستمر ويخفي - إعادة بناء وإصلاح (م) - جزء من أسبوع (م).
١٥ إغواء - سورة قرآنية - طلب من أعلى (م).

