



مهرجان أفلام السعودية 5<sup>th</sup>  
SAUDI FILM FESTIVAL  
ithra | 21-26 March 2019



## مهرجان أفلام السعودية

الدورة الخامسة 21 - 26 مارس 2019

### التعريفات والتنبهات

#### الآداب العامة

الحضور لمواقع فعاليات المهرجان مُلزم بقبول اتباع آداب السلوك العامة المرعية في المملكة العربية السعودية، واتباع تعليمات منظمي المهرجان أو من ينوب عنهم. لن يُؤذن لدخول الزوار دون السادسة عشر إلى قاعة العرض بدون أولياء أمورهم. يجب إغلاق الجوال قبل الدخول لقاعة العرض؛ علماً بأن التصوير داخل القاعة ممنوع وتخضع الأفلام المعروضة لحقوق خاصة يُعاقب على قرصنتها.

#### الأفلام

تُعرض الأفلام بلغتها الرئيسية (العربية أو الإنجليزية) مع احتواء بعض الأفلام على ترجمة إلى اللغة العربية أو الإنجليزية. تُعرض الأفلام في القاعات التالية: مسرح إثراء - سينما إثراء - واحة القاعة الكبرى - قاعة معرض الطاقة

#### التذاكر

تجزز التذاكر عن طريق موقع إثراء : [www.ithra.com](http://www.ithra.com) يلزم إحصار التذكرة لتسهيل إجراءات الدخول وقت الفعالية. يرجى الحرص على الحضور قبل 15 دقيقة من وقت بداية العرض حتى لا تفقد الأولوية في الدخول. سيتم إتاحة المقاعد الشاغرة لمن لا يحملون تذاكر ابتداءً من 15 دقيقة قبل بداية العرض. تغلق بوابة صالة عرض الأفلام قبل 5 دقائق من بداية جلسة كل عرض حسب وقته.

#### أقرب مطار

مطار الملك فهد الدولي - الدمام. هاتف 0138831000

#### أقرب مستشفى لموقع المهرجان

مستشفى الظهران العام - الظهران هاتف: 0138912222

#### أقرب مستشفى لسكن الضيوف

مستشفى الملك فهد الجامعي - الخبر، حي العقرية، شارع بشار بن برد - هاتف 0138966666

جميع الحقوق محفوظة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام ومركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) 2019 م 1440 هـ

مهرجان أفلام السعودية - الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام-حي الأثير مقابل مبنى تلفزيون الدمام - المملكة العربية السعودية

ص. ب 2774 الدمام: هاتف: 00966138416537

[www.saudifilmfestival.org](http://www.saudifilmfestival.org)

#### تصنيفات الأفلام

تخضع أفلام المهرجان لتصنيف الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع.

#### G

الفيلم مناسب لجميع الأعمار  
مواضيع هذا التصنيف صالحة للعرض لجميع الأعمار

#### PG

ينصح بوجود إشراف عائلي  
مواضيع أفلام هذا التصنيف قابلة للعرض لما دون الثانية عشر مع وجود راشدين. ينصح الوالدين باستعراض الفيلم قبل عرضه لما دون الثانية عشر. قد تحتوي أفلام هذا التصنيف على القليل من العنف أو الحزن أو الخيال.

#### PG12

يلزم مرافقة الراشدين لمن هم دون 12 عاماً  
مواضيع أفلام هذا التصنيف قابلة للعرض لما دون الثانية عشر بشرط وجود الراشدين. ينصح الوالدين باستعراض الفيلم قبل عرضه لمن هم دون الثانية عشر. قد تحتوي أفلام هذا التصنيف على الخيال العلمي، أفلام القصص المصورة، أفلام الأبطال الخارقين، ومواضيع أكثر نضوجاً.

#### R12

لا يسمح دخول المشاهدين الذين تقل أعمارهم عن 12 عاماً  
يتضمن تصوير مواضيع ناضجة مناسبة لمن هم في سن 12 عاماً وما فوق  
قد تحتوي أفلام هذا التصنيف على التشويق، الحروب، الإثارة، الجريمة والعصابات، الخيال العلمي، الكوارث الطبيعية، الرومانسية بحبكة بسيطة.

#### R15

لا يسمح بدخول المشاهدين الذين تقل أعمارهم عن 12 عاماً  
يتضمن تصوير مواضيع ناضجة مناسبة لمن هم في سن 15 عاماً وما فوق  
قد تحتوي أفلام هذا التصنيف على التشويق، الحروب، الإثارة، الجريمة والعصابات، الخيال العلمي، الكوارث الطبيعية، الرومانسية وأفلام أخرى ذات مواضيع ناضجة.

#### R18

لا يسمح بدخول المشاهدين الذين تقل أعمارهم عن 18 عاماً  
يتضمن تصوير أوضح لمواضيع ناضجة مناسبة لمن هم في سن 18 عاماً وما فوق  
قد تحتوي أفلام هذا التصنيف على لغة بالغة، مشاهد عنيفة إضافية، العنف المنزلي، ومواضيع سياسية.

تنظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الدورة الخامسة لمهرجان أفلام السعودية في الفترة 21 - 26 مارس 2019 م بشراكة مميزة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء).

مهرجان أفلام السعودية هو مبادرة غير ربحية يقوم على تنظيمه وتنفيذه فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي. يسعى المهرجان منذ أول دورة له لتطوير فن صناعة الأفلام من خلال إنشاء قنوات منافسة بين الهواة والمحترفين العاملين في هذا المجال، تتمثل في عدة مسابقات تشكل الهيكل الرئيس للمهرجان كمسابقة الأفلام الروائية، ومسابقة الأفلام الوثائقية ومسابقة السيناريو غير المنفذ، واستحدثت مسابقة أفلام الطلبة نظراً للحضور الملحوظ للطلبة السعوديين في هذا المجال.

تم فتح باب التسجيل في المهرجان واستقبال المشاركات ابتداء من 16 يناير 2019 م حتى 20 فبراير 2019 م من خلال موقع المهرجان الإلكتروني؛ خضعت المشاركات المسجلة لتقييم مبدئي يرشح أجودها للدخول في مسابقات المهرجان تحت إشراف لجنة مشاهدة وقراءة يشترك في عضويتها إداريي المهرجان وفريق منتقى من متخصصي صناعة الأفلام.

يقوم المهرجان في هذه الدورة بطباعة عدد من الكتب المعرفية في صناعة الأفلام وهي: كتاب "تحفة الفن السعودي .. لطفي زيني" وكتاب "سينمائيات سعودية" للناقد السينمائي خالد ربيع، وكتاب "الأب الروحي للسينما الخليجية .. مسعود أمرالله آل علي" للكاتب محمد حسن أحمد، وكتاب "روبرت دي نيرو وصدمة التحول" للناقد السينمائي أمين صالح، وترجمة كتاب "إنقاذ القطة" للمترجم غسان الخيزري؛ إضافة إلى إقامة مبادرة سوق الإنتاج لدعم إنتاج الأفلام.

يستضيف المهرجان دولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين وسلطنة عمان ودولة الكويت للاستفادة من التجارب السينمائية فيها، ويستقطب مجموعة منتقاة من أفلامها للعرض ضمن جدول عروض الأفلام، وشخصيات بارزة من صنّاع الأفلام الخليجيين والعاملين في مجال السينما للمشاركة في ندوات الحوار.

يكرم المهرجان الفنان السعودي الراحل لطفي زيني والسينمائي الإماراتي مسعود أمرالله آل علي، جرياً على عرف المهرجان منذ نسخته الأولى في تكريم الشخصيات الرائدة فنياً وثقافياً والتي بدأت بتكريم المخرج السينمائي السعودي عبدالله المحيسن في الدورة الأولى عام 2008 م، والفنان والمخرج إبراهيم القاضي في الدورة الثانية عام 2015 م، والمخرج الراحل سعد الفريح عام 2016 م في الدورة الثالثة، والفنان القدير سعد خضر في الدورة الرابعة عام 2017 م.

## الدورة الخامسة 26-21 مارس 2019

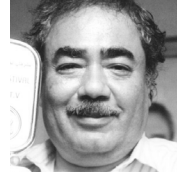
## الشخصيات المكرمة

جرباً على عادة مهرجان أفلام السعودية في تكريم شخصية رائدة أثرت صناعة الأفلام والمحتوى الإعلامي في المملكة العربية السعودية، يُكرم الفنان الراحل لطفي زيني والسينمائي الإماراتي مسعود أمرالله آل علي ويُقدم لهما نخلة المهرجان الذهبية تقديراً لمسيرتهم الفنية، ويُدشن كتاب سيرة ذاتية وقيلم وثائقي عن سيرة كل منهما.



مسعود أمر الله آل علي

وُلد في الشارقة، الإمارات العربية المتحدة في عام 1967م. أسس وأدار مهرجان أفلام الإمارات، والمجمع الثقافي في أبوظبي، وشارك في تأسيس مهرجان الخليج السينمائي. عمل مديراً فنياً لمهرجان دبي السينمائي الدولي حتى عام 2017م. له كتابات عديدة في حقل الشعر والسينما، ونشر في العديد من الصحف والمجلات العربية. أخرج العديد من الأفلام القصيرة والوثائقية، منها: "المرام" عام 1994م و"الغرفة الفُرحية: مائة عام على السينما" عام 1996م و"الأفقية والزخرفة في عصر الباروك" عام 1999م. شارك في مهرجانات سينمائية دولية كثيرة عضواً في لجنة التحكيم، منها: مهرجان سنغافورة السينمائي الدولي عام 2007، وبينالي السينما العربية في باريس عام 2003، ومهرجان إيكوفيلمز السينمائي الدولي في اليونان عام 2003، ومهرجان بيروت السينمائي الدولي للأفلام (دوكويدايز) في بيروت عام 2003، والكثير من المهرجانات الأخرى. كما أشرف وشارك بالكتابة للكثير من سيناريوهات الأفلام العربية، وحزّر عدداً من الأفلام الوثائقية والروائية؛ وأصدر ديواناً شعرياً مشتركاً بعنوان "تراتيل النوارس".



تحفة الفن السعودي .. لطفي زيني

ممثل وشاعر ومغني ومونتولوجست وسيناريسست ومنتج فني سعودي. كان أول ممثل يظهر في التلفزيون السعودي عام 1965م في تمثيلية "المجنون"، ولزمه اسم "تحفة" عام 1974م عندما قدّم مع الممثل والمونتولوجست حسن دردير مسلسل "تحفة ومشقاص في كفر البلاص". ولد في إحدى حارات مكة الشعبية عام 1939م ودخل الحياة الفنية عن طريق جريدة المدينة المنورة حيث عمل محرراً فنياً، وأجرى في 1962م حواراً مع الفنان طلال مداح الذي كان يخطو وقتها أولى خطواته في عالم الغناء. وبعد ذلك الحوار رافق طلال مداح بقية حياته، وكتب له العديد من الأغنيات، ثم شجع ودعم الفنان فوزي محسون، واكتشف الفنان عبادي الجوهر. ولأنه عشق الفن منذ كان شاباً صغيراً أنشأ استديوهات زيني فيلم في ألمانيا الغربية ليحقق أعلامه في الإنتاج الفني ولكنه بعد فترة قصيرة نقل أعماله ليستقر في تونس التي أحبها كثيراً، وتزوج فيها من الإعلامية التونسية قمر بلقاضي وكتب فيها عدد من الأغنيات منها "مالي ومال النجوم مادام معايا القمر" التي غناها طلال مداح. كما كتب أغنية "شعاع الصباح" لفوزي محسون، وقدّم الفنان عبادي الجوهر للساحة الفنية بأغنية "يا غزال" ثم "يا حلاوة" و"ما قلت لك". شارك بالتمثيل في أكثر من 15 عملاً تنوعت بين الدراما التلفزيونية والأفلام السينمائية والمسرحيات، ومنها: "المحاكمة"، و"زائر من الفضاء"، و"إنها مجنونة مجنونة"؛ كما قام بكتابة القصة والسيناريو والحوار لمسلسل "أعاني في بحر الأماني" الذي لعب الفنان محمد عبده دور البطولة فيه

## برنامج مهرجان أفلام السعودية - الدورة الخامسة

21-26 مارس 2019م

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	
حفل الافتتاح	الاستقبال والسجادة الحمراء									عروض الأفلام للمدارس		الخميس 21/3
عروض الأفلام							الورش التدريبية					الجمعة 22/3
سوق الإنتاج				ندوات								السبت 23/3
عروض الأفلام							الورش التدريبية					الأحد 24/3
سوق الإنتاج				ندوات								الاثنين 25/3
عروض الأفلام							الورش التدريبية				عروض الأفلام للمدارس	الثلاثاء 26/3
سوق الإنتاج				ندوات								
حفل الختام	الاستقبال والسجادة الحمراء						الورش التدريبية				عروض الأفلام للمدارس	
						ندوات						

# يوم الجمعة

22 مارس 2019

السينما

المسرح

04:00 م

الأفلام السعودية

R15

المسافة صفر

1 الأفلام السعودية

R15

صلة  
السيد  
انا الموت  
الحوات  
المستثمر

06:30 م

الأفلام الخليجية

R15

ضوء خافت  
ليمون  
وضوء  
هروب

ندوة تحولات الفيلم الإماراتي

2 الأفلام السعودية

R12

شعر: قصة عشب  
طوق نجاة  
عُبار  
لوحة  
حرق

08:30 م

12 الأفلام السعودية

R15

إنتظار مئمر  
يوم في قريتي  
صامل  
تعایش  
تطور القدر  
بطاقة الدعوة  
رحمن

3 الأفلام السعودية

R15

ستارة  
اغنية البجعة  
يوم عادي  
فويس نوت  
مريم  
الجرذي

A أفلام الأطفال

PG12

المنزل  
رجل الأعمال الضخم  
الزر  
جينو  
النمل  
طائر البطريق  
كويا وكروسي الشمس المتوحش  
أريد أن أعيش في حديقة الحيوان  
بالكاد هناك  
الخوف  
أصغر رجل في العالم: عيدان الأكل

C أفلام الأطفال

PG12

الكلب المرقع  
يوم شيق لكوكو  
الزلجة التنين  
شكول  
إذا سقطت  
زارا والآخرون: أدمغة غوريلا على العشاء  
نظرية غروب الشمس  
الموقف

B أفلام الأطفال

PG12

الهرة الصغيرة من شارع ليزيوكوف  
الأسد  
الخد المرقع  
المتسع السلبي  
الأرنب الغاضب  
أيام القط  
النجوم

A أفلام الأطفال

PG12

المنزل  
رجل الأعمال الضخم  
الزر  
جينو  
النمل  
طائر البطريق  
كويا وكروسي الشمس المتوحش  
أريد أن أعيش في حديقة الحيوان  
بالكاد هناك  
الخوف  
أصغر رجل في العالم: عيدان الأكل

11 الأفلام السعودية

R15

ايش ترجع؟  
رومنزفت  
روح  
خسائر  
النص  
البيانست: موسيقي في زمن الصحوة

# يوم السبت

23 مارس 2019

السينما

المسرح

04:00 م

2 الأفلام السعودية

R15

شعر: قصة عشب  
طوق نجاة  
عُبار  
لوحة  
حرق

4 الأفلام السعودية

R15

قضية هند  
الفراغ المرصع بالنجوم  
أبوناصر  
زيران  
مهلائيل

06:30 م

الأفلام الخليجية

R15

الأشقر  
أم حمار  
نوستالجيا  
بيك آب  
أطفال الجنة  
ترويده

ندوة جماليات السينما البحرينية

5 الأفلام السعودية

R15

خمسون ألف صورة  
الكهف

08:30 م

4 الأفلام السعودية

R15

قضية هند  
الفراغ المرصع بالنجوم  
أبوناصر  
زيران  
مهلائيل

6 الأفلام السعودية

R15

لون الروح  
صوت  
طلب واحد أخير  
الظلام هو لون أيضاً



3 الأفلام السعودية

R15

ستارة  
اغنية البجعة  
يوم عادي  
فويس نوت  
مريم  
الجرذي

A أفلام الأطفال

PG12

المنزل  
رجل الأعمال الضخم  
الزر  
جينو  
النمل  
طائر البطريق  
كويا وكروسي الشمس المتوحش  
أريد أن أعيش في حديقة الحيوان  
بالكاد هناك  
الخوف  
أصغر رجل في العالم: عيدان الأكل

1 الأفلام السعودية

R15

صلة  
السيد  
أنا الموت  
الحوات  
المستثمر

B أفلام الأطفال

PG12

الهرة الصغيرة من شارع ليزيوكوف  
الأسد  
الخلد المرقع  
المتسع السلبي  
الأزنب الغاضب  
أيام القط  
النجوم

11 الأفلام السعودية

R15

أيش ترجع؟  
رومنزفت  
روح  
خسائر  
النص  
البيانست: موسيقي في زمن الصحوة

السينما

المسرح

04:00 م

5 الأفلام السعودية

R15

خمسون ألف صورة  
الكهف

7 الأفلام السعودية

PG12

ولد سدره  
مخارث  
سعدية سابت سلطان  
محاولة

06:30 م

الأفلام الخليجية

R15



الطهور  
حصن جبرين  
تشولو  
النيروز العماني

ندوة الفيلم مسارات السينما العمانية

8 الأفلام السعودية

PG12

نجد

08:30 م

6 الأفلام السعودية

R15

لون الروح  
صوت  
طلب واحد أخير  
الظلام هو لون أيضاً

أمسية مع النجوم

واحة الثقافة

معرض الطاقة

ندوة مستقبل السينما السعودية

B أفلام الأطفال

PG12

الهرة الصغيرة من شارع ليزيوكوف  
الأسد  
الخد المرقع  
المتسع السلبي  
الأرنب الغاضب  
أيام القط  
النجوم

C أفلام الأطفال

PG12

الكلب المرقع  
يوم شيق لكوكو  
الزلجة التنين  
شكول  
إذا سقطت  
زارا والآخرون: أدمغة غوربلا على العشاء  
نظرية غروب الشمس  
الموقف

13 الأفلام السعودية

R15

زوجة الورد  
القاري  
رد فلفت  
مارشميلو  
قوايل  
داني ١٠١

A أفلام الأطفال

PG12

المنزل  
رجل الأعمال الضخم  
الزر  
جينو  
النمل  
طائر البطريق  
كوبا وكروسي الشمس المتوحش  
أريد أن أعيش في حديقة الحيوان  
بالكاد هناك  
الخوف  
أصغر رجل في العالم: عيدان الأكل

12 الأفلام السعودية

R15

إنتظار مثمر  
يوم في قريتي  
صامل  
تعایش  
تطور القدر  
بطاقة الدعوة

# يوم الأثنين

25 مارس 2019

السينما

المسرح

04:00 م

7 الأفلام السعودية

R15

ولد سدره  
مَخَارِث  
سعدية سابت سلطان  
محاولة

9 الأفلام السعودية

R15

اسود  
حواء  
فلاكس والأمير المنتظر  
٢٧ شعبان  
ذكريات مارا

06:30 م

الأفلام الخليجية

R15

القصة باختصار  
علي  
سالفه واحد بالفزو  
جارنا بو حمد  
الشريط

ندوة الفيلم الكويتي من بس يابحر إلى كومبارس

10 الأفلام السعودية

PG12

اغنية البيجة  
الكهف

08:30 م

9 الأفلام السعودية

R15

اسود  
حواء  
فلاكس والأمير المنتظر  
٢٧ شعبان  
ذكريات مارا

أمسية مع النجوم

محاضرة تمويل الأفلام المستقلة

13 الأفلام السعودية

R15

زوجة الورد  
القاري  
رد فلفت  
مارشميلو  
قوايل  
داني ١٠١

A أفلام الأطفال

PG12

المنزل  
رجل الأعمال الضخم  
الزر  
جينو  
النمل  
طائر البطريق  
كوبا وكروسي الشمس المتوحش  
أريد أن أعيش في حديقة الحيوان  
بالكاد هناك  
الخوف  
أصفر رجل في العالم: عيدان الأكل

8 الأفلام السعودية

R15

نجد

B أفلام الأطفال

PG12

الهرة الصغيرة من شارع ليزيوكوف  
الأسد  
الخلد المرقع  
المتسع السلبي  
الأرنب الغاضب  
أيام القط  
النجوم

## لجان التحكيم

### لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية

د. مسفر الموسى  
رئيس اللجنة



سماء عيسى  
عضو اللجنة



عبد الله بوشهري  
عضو اللجنة



### لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية

عبد خال  
رئيس اللجنة



محمد رضا  
عضو اللجنة



محمد حفزي  
عضو اللجنة



### لجنة تحكيم مسابقة السيناريو الغير منفذ

أميمة الخميس  
رئيس اللجنة



نواف الشبيلي  
عضو اللجنة



أحمد سالمين  
عضو اللجنة



### لجنة تحكيم مسابقة أفلام الطلبة

د. مبارك الخالدي  
رئيس اللجنة



جمعان الرويعي  
عضو اللجنة



فاطمة البنوي  
عضو اللجنة



## توقيع كتب المهرجان الموقع مكتبة إثراء

### الأب الروحي للسينما الخليجية : مسعود أمر الله آل علي

الجمعة 22 مارس - 6:30 م

#### توقيع : مسعود أمرالله آل علي

كتاب سيرة ذاتية عن حياة وإنجازات الشخصية المكرمة لمهرجان  
أفلام السعودية الخامس السينمائي مسعود أمر الله علي؛ من  
تأليف السيناريسست محمد حسن أحمد.

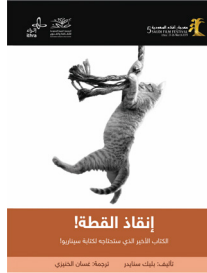


### كتاب إنقاذ القطاة

السبت 23 مارس 6:30 م

#### توقيع : غسان الخيزي

ترجمة عربية لكتاب Save The Cat للمؤلف بليك سنيدر. أحد  
أكثر الكتب مبيعاً حول كتابة السيناريو وهيكل القصة.

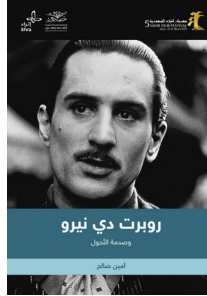


### كتاب روبرت دي نيرو وصدمة التحول

الأحد 24 مارس 6:30 م

#### توقيع : أمين صالح

يحلل الناقد السينمائي أمين صالح التحولات الداخلية التي مكنت  
روبرت دي نيرو من تقمص شخصيات متباينة برشاقة وبراعة.



### كتاب سينمائيات سعودية

الأثنين 25 مارس 6:30 م

#### توقيع : خالد ربيع

استعراض لواقع الحراك السينمائي في المملكة العربية  
السعودية مع قراءة في بعض الأفلام السعودية. تأليف الناقد  
السينمائي خالد ربيع.



## Ithra's map

## خريطة إثراء

